

Il Teatro Verdi riporta la musica lirica nelle scuole primarie

HOME PISA, CULTURA, TUTTI IL TEATRO VERDI RIPORTA LA MUSICA LIRICA NELLE SCUOLE PRIMARIE



PISA – Per la prima volta dopo molti anni, il **Teatro di Pisa** riporta la **musica lirica, tradizione e patrimonio nazionale**, nelle scuole primarie e secondarie di Pisa grazie al progetto **Officina Teatro. Piccoli Artigiani all’Opera** ideato dal soprano **Elisa Benadduce**, in collaborazione con il regista **Lorenzo Giosi**, fondatore di EcoTeatro, e grazie al sostegno della **Fondazione Pisa** e al patrocinio del **Comune di Pisa** con l’Assessorato all’Istruzione e alla Disabilità.

Questa prima edizione, iniziata nel dicembre 2022, ha coinvolto **684 alunni** e **47 insegnanti** di **34 classi primarie e secondarie** (dalla prima elementare alla prima media) di **5 Istituti Comprensivi pisani** (Gamerra, Fibonacci, Toniolo, Galilei e Tongiorgi) e culminerà con la **messa in scena, il 30 e 31 maggio e il 1° giugno**, nel Teatro di Pisa, della “**Bottega di Figaro**”, versione riscritta e ridimensionata per la platea degli studentidel **Barbiere di Siviglia** di **Gioacchino Rossini** (1792-1868).

Si tratta della prima assoluta di una **mini-Opera prodotta e allestita interamente dal Teatro di Pisa e dalle sue maestranze con il proprio “pubblico del futuro”** nella parte del Coro. Abbinata alla messa in scena vera e propria è una mostra di disegni, costumi e *maquettes* realizzati dai bambini durante i laboratori sui mestieri del teatro.

Il Verdi di Pisa è tra i primi Teatri in Italia ad aver abbracciato il **progetto proposto da EcoTeatro e OfficinaTeatro** che, in considerazione dell’enorme successo e dei concreti risultati conseguiti, per l’anno scolastico 2023-2024 avrà una seconda edizione estesa anche ad altri Istituti.

Pur rappresentando una radicata e riconosciuta tradizione italiana, fondante e identitaria del patrimonio culturale nazionale, **l’Opera lirica non rientra nell’orizzonte educativo e formativo delle scuole**. Per il suo carattere multidisciplinare (dalla letteratura alla musica, dall’arte figurativa all’artigianato) essa **racchiude valori e insegnamenti dalla universale portata educativa e facilmente trasmissibili** alle giovani generazioni: storia d’Italia, storia del melodramma, storia degli usi, dei costumi e delle tradizioni, letteratura, arti musicali, arti visive e sceniche.

Anche allo scopo di raccogliere e trasmettere questo patrimonio è nato un **Sussidiario illustrato** dove, con testi, illustrazioni ed esercizi, i bambini sono guidati alla scoperta della Storia del Melodramma, delle Vite dei compositori, dei Mestieri del Teatro lirico, dell’Alfabeto musicale, fino alla esplorazione dell’organo vocale e della professione del cantante lirico. Il sussidiario è caratterizzato e arricchito da uno specifico focus sul **Barbiere di Siviglia** con curiosità storiche, culinarie, letterarie e geografiche per contestualizzare l’Opera, rendendola familiare e quotidiana.

Officina Teatro. Piccoli artigiani all'Opera si caratterizza anche come primo orientamento al mondo delle professioni e dei mestieri artigiani legati al Teatro perché offre agli studenti coinvolti l'opportunità di **conoscere dal vivo il processo di produzione di un'opera lirica** e, in senso più ampio, di uno spettacolo teatrale, consentendo loro di valutare le proprie inclinazioni per la scelta dei successivi percorsi di studio e di formazione.

Passando in rassegna sartorie, camerini, sale trucco, palcoscenico, sala, fino alle figure di orchestrali, cantanti e coro, gli studenti familiarizzano con queste realtà e si cimentano in modo pratico con i relativi mestieri creando materiali (attrezzatura, costumi, scene) finalizzati a una **mostra e al loro utilizzo nello spettacolo finale**. Significativo, infine, il carattere del progetto nella **sensibilizzazione verso il tema della sostenibilità**: attraverso il confronto con i formatori di Ecoteatro e le professionalità del Teatro di Pisa, gli studenti hanno avuto la possibilità di imparare come i materiali di scarto possono trovare nuova vita ed essere trasformati in scene e costumi.

Gli Istituti Comprensivi e scuole della città di Pisa che hanno aderito al progetto:

IC G. Gamerra con classi appartenenti a: primaria "A. Moretti", primaria "F. Baracca", primaria "R. M. Genovesi", primaria "Don L. Milani, secondaria di I grado "G. Gamerra" sede succursale di Putignano, secondaria di I grado "G. Gamerra" sede centrale di Riglione; **IC L. Fibonacci** con classi appartenenti a: primaria D. Chiesa e N. Pisano, secondaria Fibonacci sede e succursale; **IC Toniolo** con classi appartenenti a: primaria Biagi, primaria Cambini, primaria Novelli; **IC G. Galilei con classi appartenenti a primaria Gereschi, secondaria I grado**; **IC L.S. Tongiorgi** con classi appartenenti a primaria Collodi, Primaria Plesso "Fabio Filzi".