

## **COMUNICATO STAMPA**

## MAGNIFICI LAVATIVI

## Terza edizione del laboratorio di fumetti ideato dalla fondazione Tuono Pettinato per le ragazze e i ragazzi delle scuole pisane

Tuono Pettinato è sempre stato molto attento alle giovani generazioni, sia con le tematiche affrontate in alcune delle sue opere più note (dalle biografie di personaggi storici come Garibaldi e star del rock come Kurt Cobain e Freddie Mercury fino a quelle di divulgazione scientifica, pubblicate da Rizzoli), sia con una costante attività di confronto attraverso laboratori e incontri nelle scuole.

Il progetto "Magnifici lavativi" (che prende il nome da un suo fumetto autobiografico), ideato dalla Fondazione Tuono Pettinato e coordinato dalla presidente Lia Remorini e Guido Siliotto, nasce come promozione della cultura del fumetto e invito alla lettura ed è rivolto agli alunni e alle alunne delle scuole pisane (le classi quarta e quinta della scuola primaria e le tre classi della scuola secondaria di primo grado).

Giunto alla terza edizione, con un sempre crescente successo in termini di partecipazione, il percorso prevede alcuni incontri con esperti del settore e autori di fumetti di fama nazionale ed internazionale.

Quest'anno hanno aderito classi delle scuole primarie Collodi, Filzi e Zerboglio e delle secondarie Fucini, Mazzini e Toniolo, con insegnanti d'eccezione Alice Milani, Giovanni Timpano e Margherita Meini.

Un laboratorio che mira a far conoscere il fumetto come forma d'arte e di comunicazione, un linguaggio potente ed immediato, ma ricco di dinamiche non sempre di facile comprensione, attraverso l'analisi di opere, non solo di Tuono Pettinato, con attenzione sia all'aspetto grafico che a quello narrativo.

Durante questo breve ciclo di lezioni, gli studenti saranno coinvolti nella realizzazione di un breve fumetto ispirato ai due temi scelti quest'anno: la figura di Alan Turing, il grande scienziato - scomparso settanta anni fa - già protagonista di "Enigma" di Tuono Pettinato, e la Torre di Pisa.

I lavori finali verranno esposti in una mostra che verrà allestita nel corso della terza edizione di "Giorni di Tuono", il festival di fumetti, musica e cinema, che si svolgerà a Pisa dal 7 al 9 giugno 2024.

**Tuono Pettinato** (Andrea Paggiaro, Pisa 1976-2021) è una delle più rilevanti figure del fumetto contemporaneo. Autodidatta, entra nel collettivo Superamici (con Dottor Pira, Maicol & Mirco, Ratigher e LRNZ) e si afferma ben presto col suo stile arguto ed originale, vincendo prestigiosi riconoscimenti (Premio Satira di Forte dei Marmi, Gran Guinigi a Lucca Comics, Premio Boscarato al Treviso Comic Book Festival). Difende il diritto all'ozio, ma è tuttavia assai prolifico: oltre a realizzare graphic novel, collabora con riviste, scrive sceneggiature, ha un'intensa attività di illustratore e insegna Fumetto Umoristico all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Disimpegnato e coltissimo al tempo stesso - il suo nome d'arte è rubato alla Biblioteca di Babele di Borges -, affascinato in egual misura dal rock estremo, dalla letteratura e dal cinema quanto dalla TV spazzatura, sfoggia un'ironia pungente e sopraffina. Tra le opere principali, da citare le biografie

"Garibaldi", "Enigma. La strana vita di Alan Turing" (con Francesca Riccioni) e "Nevermind" su Kurt Cobain; la divulgazione scientifica di "Non è mica la fine del mondo" (con F. Riccioni); la fiction di "Corpicino" e "Chatwin. Gatto per forza, randagio per scelta".

Per volontà dei genitori, con l'aiuto degli amici, è nata la Fondazione Tuono Pettinato, con l'intento di ricordare la figura di Andrea, sia attraverso la promozione della sua opera, sia attraverso uno sguardo attento per la diffusione della cultura del fumetto. In sua memoria sono stati istituiti un Premio – con Bibliolandia - per promuovere la lettura di fumetti, una borsa di studio presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna e "Giorni di Tuono", festival di fumetti, musica e cinema, in programma ogni anno a Pisa nel mese di giugno.

www.fondazionetuonopettinato.it

info@fondazionetuonopettinato.it